

ピアノと歌が紡ぎ出す希望への祈り。



Miki Harasawa

—第2幕—

THE PIANO WOMAN

Program

- バッハ/ブゾーニ: コラール前奏曲(我、汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ)BWV639
- バッハ/ブゾーニ: コラール前奏曲(いざ来たれ、異教徒の救い(主よ))BWV659
- バッハ/シロティエ: プレリュード ロ短調
- シューマン: ピアノ・ソナタ第1番 Op.11 嬰へ短調
～休憩(15分)～
- カッチーニ: アヴェ・マリア (Piano & Vocal)
- ラフマニノフ: 楽興の時 Op.16 より第1番、第4番、第5番、第6番
- ヴェルディ/リスト: オペラ「イル・トロヴァトーレ」のミゼレレによる演奏会用パラフレーズ
- スクリャーピン: 練習曲 OP.No.11 / 練習曲 OP.No.12「革命」

原沢 未来 HARASAWA MIKI

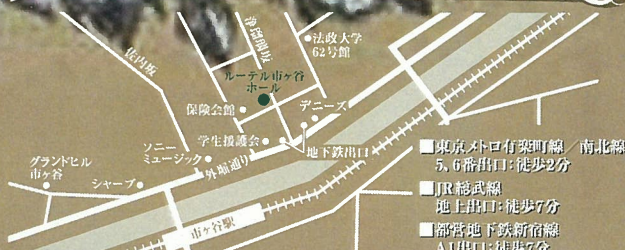
- 1999年よりドイツ・フライブルク国立音楽大学ピアノ科で学び、2003年よりフランクフルト国立音楽大学ピアノ科でヤコフ・ミルシュタインの高弟であるイリーナ・エーデルシュタインに師事。2007年同大学演奏家ディプロマコース卒業。2008年よりドレスデン国立音楽大学大学院で演奏家修士課程に学ぶ。レオ・オポーリンとヤコフ・ザークの弟子であるウインフリート・アベルに師事。●2010年同大学院卒業。国家演奏家資格取得。
- 2002年、ドイツ・“ヤング・インターナショナル・ソリスト・コンプレックス”に出演。同年チェコスロバキア・マラー国際フェスティバルでの“ボヘミア国際ピアノコンクール”3位入賞。
- 2003年、イタリア・“第6回モノポリ国際ピアノコンクール”にてファイナリスト・ディプロマ受賞。2005年ドイツのシュレスヴィヒ・ホルシュタイン・フェスティバルのマスタークラスオーディションに合格。エリザベート・レオンスカヤ指導の下でマスタークラス修了。これまでにドイツをはじめシチリア、フランス、チェコスロバキアの数多くのフェスティバル・演奏会等に出演、好評を博す。
- 2006年～2010年までフランクフルト近郊にあるラーン・デル・アカデミー・市民大学、及びフランクフルト市民大学で講師として後進の指導にも当たる。
- 2009年より日本において“THE PIANO WOMAN”シリーズ開始。

2012.6.7 [木] 18:30開場 19:00開演

ルーテル市ヶ谷ホール 東京都新宿区市谷砂土原町1-1
Tel.03-3260-8621

前売り: ¥2,500 (当日¥3,000も用意しております)
本就学児入場不可

【ご予約・お問い合わせ】 Tel:080-4674-2035
e-mail:mickpianooffice@yahoo.co.jp



※当コンサートの収益金の一部は、いま福島県の被災地児童のために計画中の保養センター「沖繩・希望21(仮称)」に寄付させていただきます。